



CALIZ

AU-DELÀ DU VISIBLE

PORTFOLIO | 2026



CALIZ, nom d'artiste de Sandrine Bollaert, vit et travaille à Paris.

La peinture accompagne son parcours depuis plus de vingt-cinq ans. Après une première vie professionnelle dans le secteur bancaire, elle choisit en 2020 de se consacrer pleinement à sa pratique artistique.

Son travail explore l'interaction entre matière, lumière et mouvement, dans une recherche plastique et sensorielle profondément ancrée dans le geste.

CALIZ est membre de la Maison des Artistes et de l'ADAGP.

MATIÈRE - LUMIÈRE - MOUVEMENT

Le travail de CALIZ explore l'interaction entre matière, lumière et mouvement, dans une recherche plastique et sensorielle profondément ancrée dans le geste.

Elle peint principalement à l'huile, en utilisant une gamme chromatique volontairement restreinte, deux ou trois couleurs qu'elle associe à des matières minérales récupérées - sable, corde, terre - pour leur offrir une nouvelle vie dans la surface peinte.

Ces éléments confèrent à ses toiles un relief organique, une vibration tactile qui attire le regard autant qu'elle appelle le toucher. Tout invite à ressentir l'œuvre avec le corps autant qu'avec le regard.

Le tableau devient un espace sensible, où profondeur visuelle et texture réelle créent une tension féconde. Le spectateur est ainsi invité à entrer dans un dialogue entre le visible et le sensible.

Dans sa démarche, CALIZ met en lumière la coexistence des contraires : matière et spirituel, obscurité et lumière, ancrage terrestre et céleste.

Ses œuvres sont comme des seuils : elles proposent un passage, un espace intérieur où la contemplation devient une forme de questionnement intime.

Chaque tableau évolue selon l'angle de vue, l'intensité lumineuse et la disposition du regard. L'œuvre vit, se transforme, résonne autrement selon celui qui la regarde.

Elle offre une expérience immersive, où l'énergie du geste s'allie à une forme d'hypnose tranquille, propulsant le spectateur dans son propre imaginaire.

PULSATIONS COSMIQUES

Un centre, un point d'origine, puis des lignes, tensions et mouvements : la matière devient vibration et l'espace semble entrer en expansion.



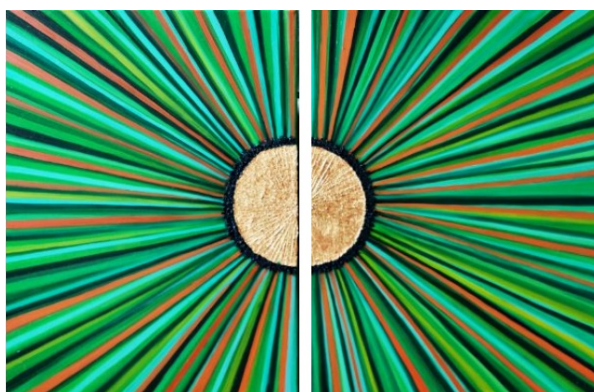
RAYONS COSMIQUES

Huile, sable, corde, feuilles d'or 24 carats -
100 x 100 cm - 2024



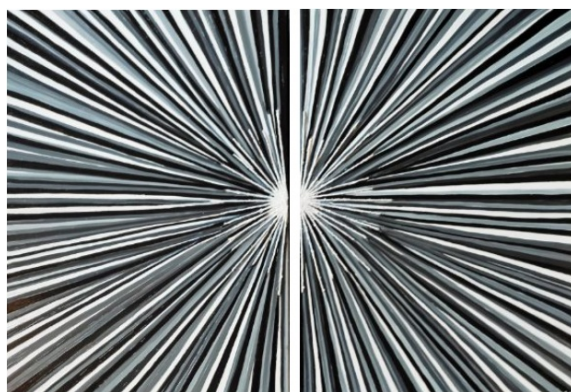
AU-DELÀ DE LA VOIE LACTÉE

Huile, corde, poudre de diamant - 100 x 100 cm
- 2024



FUSION SOLAIRE

Huile, corde et feuilles d'or - Diptyque 120 x 80 cm - 2025



TUNNEL DU TEMPS

Huile, corde et poudre de diamant - Diptyque 120 x 80 cm - 2025

PULSATIONS COSMIQUES

La série se construit autour d'un centre, point d'origine d'où semblent se propager lignes, tensions et mouvements. Entre matière minérale et éclats lumineux, chaque œuvre suggère un espace en expansion, traversé par des forces invisibles.



VORTEX CÉLESTE

Huile, corde, feuilles d'argent - 61 x 50 cm - 2023



LE DRAPÉ DE VÉNUS

Peinture à l'huile et corde - 61 x 50 cm - 2024



EFFI

Huile, corde et feuilles d'or - 61 x 50 cm - 2023

SATURNE ÉCLATANT

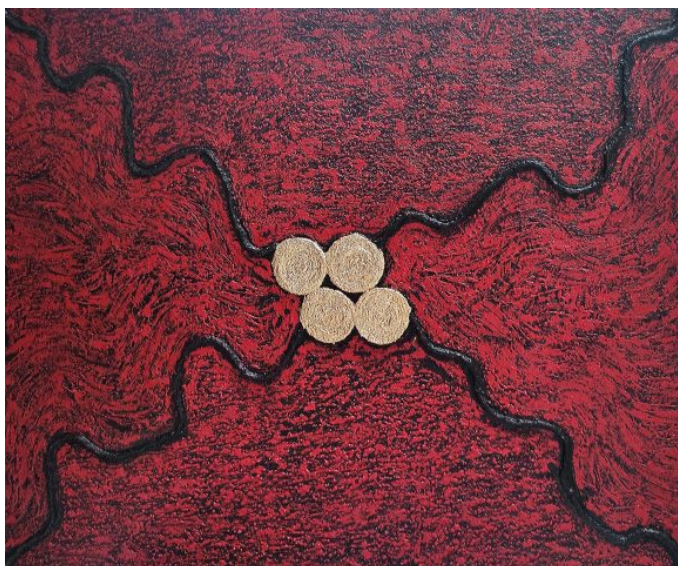


LES SILLONS DE LA PASSION

Huile, sable, corde, feuilles d'or - 100 x 73 cm - 2023

RÉSONANCES

Une recherche autour de la trace, de la tension et de l'équilibre, où la matière construit une résonance visuelle et physique.



NULL ISLAND DORÉ

Huile, corde, sable, feuilles d'or 24 carats -
81 x 100 cm - 2024



IMPRESSION MASAI

Huile et sable - 73 x 100 cm - 2022



GÉOMÉTRIE CONTRASTÉE

Technique mixte - 100 x 73 cm - 2022



ABSTRACTION

Huile et sable - 140 x 100 cm - 2022

MÉTAL ET MINÉRAL

Matières brutes, éclats métalliques et contrastes



NAISSANCE D'UNE ÉNERGIE

Technique mixte - 80 x 60 cm - 2026



PASSAGE DE LA FÉLICITÉ

Acrylique et sable - 91 x 60 cm - 2024



CHEMINS DE VIE

Huile, sable, corde - 91 x 60 cm - 2024

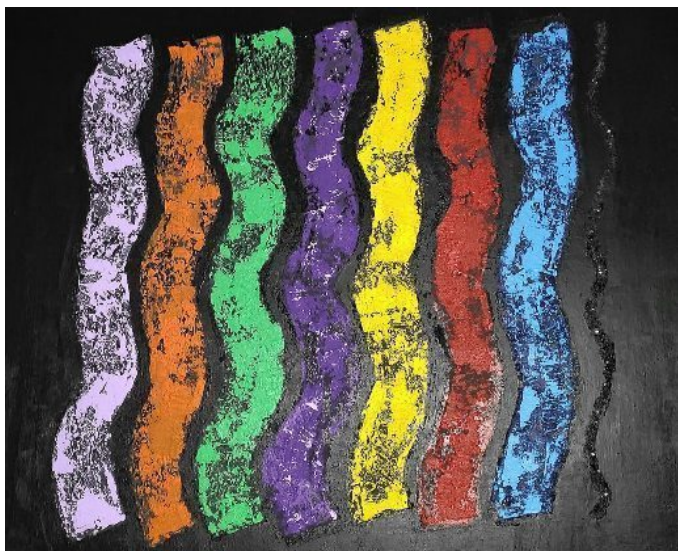


KORDHENATON

Huile, sable, cordes - 60 x 60 cm - 2023

LES COULEURS DE LA VIE

Un langage instinctif et immédiat : la couleur se fait trace, respiration et émotion.



LES COULEURS DE LA VIE

Acrylique, sable, poudre de diamant - 81 x 100 cm - 2023

IMPRESSION CRÉPUSCULAIRE

Acrylique et sable - 81 x 100 cm - 2023



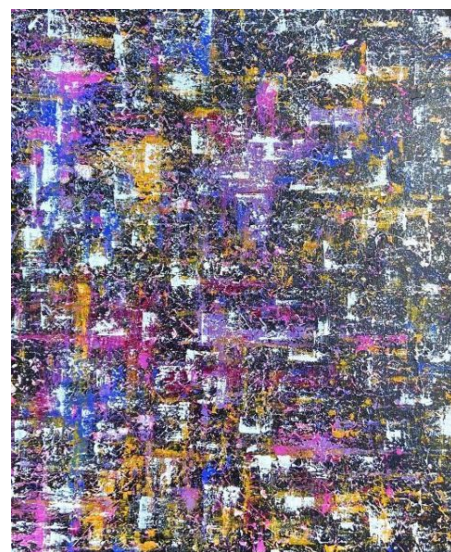
IMPRESSION PRIMAIRE N°1

Huile et sable - 81 x 65 cm - 2023



EFFERVESCENCE

Acrylique et sable - 81 x 65 cm - 2023



NUIT ÉTOILÉE

Huile - 91 x 73 cm - 2022

VOYAGES & EMPREINTES URBAINES

L'ailleurs, réel ou imaginaire, se traduit par la couleur, la matière et le souvenir plutôt que par la représentation littérale.



PARIS

Huile et sable - 73 x 100 cm - 2023



EMPREINTE URBAINE

Inspiré de Hanoï - Huile - 60 x 80 cm - 2016



SOUVENIR DU LEVANT

Huile et aiguilles de pin - 80 x 60 cm - 2026



ZÉNITUDE

Huile - 73 x 100 cm - 2016



VIE SAUVAGE

Huile et terre - 73 x 100 cm - 2016

MARC DE PEINTURE

Lire dans les traces, comme on lit dans le marc de café.

La peinture devient langage instinctif : projections, éclats et coulures composent une écriture brute que l'œil tente de déchiffrer. Le hasard dialogue avec l'intuition et laisse chacun projeter ses propres signes et ses propres histoires.



LES AUGURES I

Huile - 40 x 80 cm



LES AUGURES II

Huile - 40 x 80 cm



LES AUGURES III

Huile - 40 x 80 cm

LES AUGURES - Triptyque

3 toiles de 40 x 80 cm - peinture à l'huile

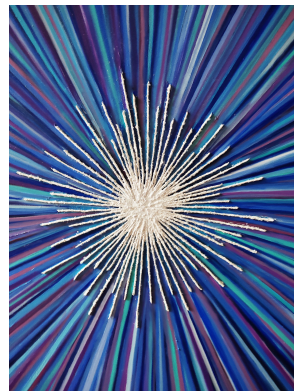
LA MATIÈRE EN LUMIÈRE

Huit regards rapprochés sur les textures et les reliefs

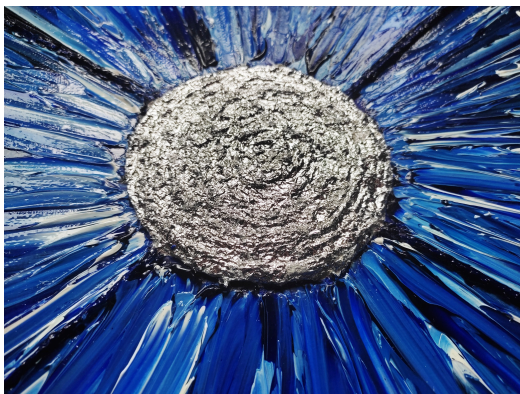
Aiguilles de pin, cordes, peinture et feuilles d'or : la matière capte et transforme la lumière.



Aiguilles de pin



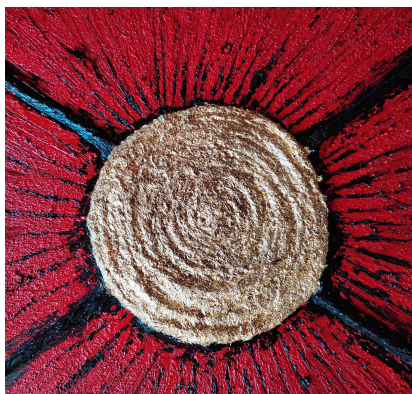
Au-delà de la Voie lactée - détail



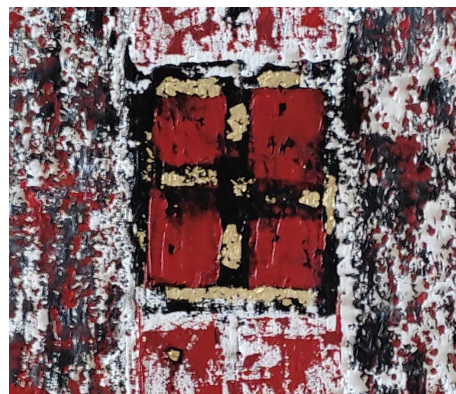
Vortex céleste - détail



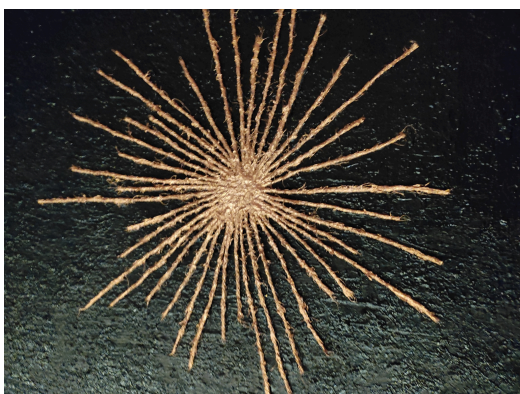
Reliefs de peinture



Feuilles d'or



Géométrie contrastée



Corde en relief



Geste et matière

EXPOSITIONS

Parcours artistique | 2022 - 2027

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2026 - 2027 | La Galerie, siège social de Carrefour, Massy
- 2026 | 55 rue de Tocqueville, Paris 17e
- 2024 - 2025 | 55 rue de Tocqueville, Paris 17e
- 2024 - 2025 | CIEM, Paris 6e
- 2024 | Exposition en duo, L Galerie, Paris
- 2023 | Vers la couleur, L Galerie, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 | Mairie du 5e, Paris - au profit de Belharra SLA
- 2024 | Les Couleurs de la Terre, Paris 17e
- 2024 | Galerie Étienne de Causans, Paris 6e
- 2024 | Carré à la Farine, Versailles
- 2023 | Propos d'artistes, Morainvilliers-Bures
- 2023 | Mairie du 5e, Paris - au profit de Belharra SLA
- 2023 | Miroir d'artistes, exposition itinérante, Lyon
- 2023 | Festival Mama Africart
- 2023 | Mairie de Vaulx-en-Velin
- 2022 | Salon d'Automne, Grande Halle de la Villette, Paris
- 2022 | ART3F, Porte de Versailles, Paris
- 2022 | Swiss Expo, gare centrale de Zurich
- 2022 | Art Shopping, Carrousel du Louvre, Paris
- 2022 | Espace Beaujon, Paris 8e

DISTINCTION

- 2023 | 1er prix du jury - Propos d'artistes, Effusion ardente

CALIZ

AU-DELÀ DU VISIBLE

www.calizarts.com

calizarts@gmail.com

06 86 69 81 31

Paris

